"Sombras de mujer"

Exposición de pintura flamenca de

Luisa Triana

Sala Compañía

Del 22 de febrero al 8 de marzo de 2008.

Horas de visitas:
Lunes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 21 horas
Sábados, domingos y festivos cerrado
Durante el Festival de Jerez sólo de 10 a 14 horas.



"Sombras de mujer"

La mujer baila en sombras. Su silueta sacude el aire lentamente, como acariciándolo; otras veces, intentando confundirse con él, y en ocasiones, simplemente se para y deja que su sombra confunda las leyes de la naturaleza.

La mujer baila y se cimbrea; es como una palmera que sabe que tiene la elegancia natural de poder estar ahí sin haber pedido permiso. La mujer que baila flamenco, tiene además un añadido: la pasión. No se puede bailar sin pasión, y eso es precisamente lo que Luisa Triana ha querido dejar entre las maderas y los pinceles de sus cuadros: mujer, sombras y pasión, "Sombras de mujer".

Marta Carrasco

Luisa Triana nació ahí, donde pone su apellido. Hija del bailaor Antonio Triana y sobrina del músico, Manuel García Matos, vivió en Estados Unidos desde su infancia acompañando a su padre. Desde su debut junto a Antonio Triana y Argentinita en 1938, su labor y trabajo en el flamenco la ha hecho una de las intérpretes más reconocidas.

Vivió junto a su padre Antonio Triana y Carmen Amaya cuando ambos eran cartel de los más importantes teatros y coliseos de América. Trabajó junto a Buñuel e hizo películas en Hollywood. Creó su propia compañía con la que pisó los más grandes escenarios de los Estados Unidos, Cuba, México, entre otros países, actuando con orquestas sinfónicas como la de las Vegas, y llegando incluso a ostentar la única cátedra de Flamenco que ha habido en Norteamérica, en concreto en la Universidad de Nevada. Su amplísima vida en el flamenco ocuparía mucho más de este inevitable corto espacio.

Pero el arte de Luisa Triana no quedó sólo en los escenarios. La pintura formaba parte de ella, y desde muy joven aprendió junto a maestros como Will Foster, Nicolai Fechin y Carlos Ruano Llopis, realizando finalmente en 1988 su primera exposición titulada "Moments of flamenco", en la ciudad de las Vegas, donde residía. En 1990 cuando decide regresar a vivir a su tierra de Sevilla, Luisa Triana continúa con su labor pictórica y por ello obtiene, por su exposición titulada "Embrujo de la Danza", el Premio Nacional de Flamenco a las Artes Plásticas de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

Hoy Luisa Triana vuelve a Jerez a reencontrarse con el público a través de esta muestra titulada "Sombras de mujer", en la que el flamenco se conforma como símbolo de belleza y de serenidad. Mujer y flamenco se dan la mano en esta exposición que, sobre todo, quiere convertir la contemplación en un verdadero placer para los sentidos.

Marta Carrasco





Ayuntamiento de Jerez
Cultura y Fiestas





PILAR SÁNCHEZ MUÑOZ
ALCALDESA DE JEREZ

y en su nombre
Dª Dolores Barroso Vázquez,
Delegada de Cultura y Fiestas,

se complacen en invitarle a la inauguración de la exposición de

PINTURA FLAMENCA de LUISA TRIANA

que tendrá lugar el día 21 de febrero de 2008 a las 20 horas en la Sala Compañía.

Jerez, febrero 2008

Días de exposición: Del 22 de febrero al 8 de marzo
Horas de visitas: Lunes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 21 horas
Sábados, domingos y festivos cerrado
Durante el Festival de Jerez sólo de 10 a 14 horas.





Ayuntamiento de Jerez
Cultura y Fiestas